Принято на заседании Педагогического совета Протокол № 1 от 30.08.2024 г

Утверждаю Заведующий «Солныцко» МКДОУ д/с Солнышко д/с позных

Р.С.Грозных Приказ № 35/1 - ОД от 30.08.2024 г

Перспективный план объединения по интересам «Волшебные ладошки» в старшей группе «Рябинка»

| Тема занятия | Нетрадиционн ые техники | Задачи | ! Материал |
|---------------------------------|--|---|---|
| октябрь | | | |
| 1 «Золотая осень». | Рисование способом тычка. | Уточнять и расширять представления об осени; продолжать закреплять умения детей наносить один слой краски на другой методом тычка, развивать творчество и фантазию. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| 2 «Красивый букет» | Печатание растений | Учить детей работать с хрупким материалом - листьями. Развивать стойкий интерес к рисованию, воображение. Воспитывать аккуратность. | Засушенные листья, краска, кисти, бумага. |
| 3 «Разноцветные бабочки». | Монотипия, обведение ладони и кулака. | Познакомить с техникой монотипии, закрепить умения использовать технику монотипия «старая форма новое содержание» (ладошка с сомкнутыми пальцами - большое крыло, кулак - маленькая). Познакомить детей с симметрией, на примере бабочки. | Силуэты симметричных, ассиметричных предметов. Лист бумаги, гуашь, кисть, простой карандаш, принадлежности для рисования. |
| 4 «Осенние деревья», | Отпечаток листьев | Познакомить с техникой печатания листьев. | Лист черного цвета, гуашь, поролоновые тампоны трафареты, принадлежности для рисования |

| | | при печати. | |
|--|------------------------------|--|---|
| 5 «Подсолнух». | Аппликация из крупы. | Учить детей аккуратно распределять лепесточки подсолнуха из бумаги на картон, очень хорошо промазать середину цветка клеем ПВА, аккуратно засыпать гречневой крупой. | Цветная бумага, клей ПВА, гречневая крупа. |
| 6 «Животные, которых я сам себе придумал». | Кляксографи я. | Познакомить с нетрадиционной техникой кляксографии. Учить работать в этой технике. Развивать воображение, творчество, в дорисовывании предметов. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, восковые мелки, принадлежности для рисования. |
| 7 «Синий вечер» | Линогравюр а | Развивать художественное восприятие, воображение, координацию движений ру ^к . | По 2 листа белой бумаги, на каждого ребенка, синяя гуашь, кусочек поролона, клей, силуэты: дерево, дом, звезда, собака, будка |
| 8 «Загадки» | Ниткографи я | Развивать воображение, ассоциативное мышление, мелкую моторику, координацию движения рук. | Нитки №10, цветная гуашь, белая бумага. |
| ноябрь | T = = | | |
| 1 «Ежик» | Метод тычка | Развивать эмоционально- чувственное восприятие. Воспитывать отзывчивость | Бумага, гуашь, жесткие кисти |
| 2 «Черепашка». | Аппликация из крупы. | Учить равномерно, распределять различные виды крупы по форме черепашки, развивать аккуратность, четкость | Картон, изображение черепахи крупа, клей ПВА. |
| 3 «Мышка». | Аппликация из резаных ниток. | Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учити равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко | |

| | | 1 |
|----------------|---|---|
| | нарезанными педагогом нитками, соответствую щим участку изображения цветом. | |
| магой. | рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, | Газета, листы бумаги, разноцветные краски. |
| тиск печатками | | Листы бумаги, цветные краски, |
| | деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать | салфетки |
| ски, палочки | ватные диски, учить аккуратно, раскрашивать ватные диски, "оживлять" картинку с | Гуашь, ватные диски, палочки, листы бумаги, клей |
| | восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели | Гуашь, восковые мелки, листы бумаги, кисти |
| | делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка | Цветные карандаши, листы бумаги |
| | | |
| OCOOOM | • | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все |
| | тиск печатками салфетки ашь, ватные ски, палочки осковым мелкам сование дошкой | нитками, соответствую щим участку изображения цветом. Учить новому способу рисования, воспитывать интерес к художественному экспериментированию, развивать мелкую моторику. Тиск печатками салфетки Закреплять умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью техники печатания или рисование пальчиками. Развивать чувство композиции. Зишь, ватные ски, палочки закуратно, раскращивать ватные диски, учить аккуратно, раскращивать ватные диски, "оживлять" картинку с помощь ватных палочек осковым мелкам учить обводить свою ладонь восковым мелком. Продолжать знакомство с техникой сочетания акварели и восковых мелков. сование дошкой Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа (петушки). Развивать воображение, творчество. Воспитать у ребенка художественный вкус. |

| | 1 | , | | |
|---|--|--|--|--|
| семья». | | приёмы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком. | прина, | длежности для рисования. |
| 2 «Елочка». | Пластилиногра фия. | Мозаика из пластилина. Учить отрывать от большого куска пластилина маленькие кусочки, катать из них между пальцами маленькие шарики, выкладывать шариками готовую форму елочки, нарисованную на светлом картоне. | _ | ок с изображением и; пластилин. |
| 3 «Елочка» (продолжен ие). | Пластилиногра фия. | Продолжить мозаику из пластилина. | Рисунок с изображением елочки; пластилин. | |
| 4 «Ёлочка пушистая, нарядная». | Тычок жёсткой полусухой кистью, рисование пальчиками | Упражнять в технике рисования тычком, полусухой жёсткой кистью. Продолжать учить использовать такое средство выразительности, как фактура. Закрепить умение украшать рисунок, используя рисование пальчиками. Воспитывать у детей умение работать индивидуально. | Листы бумаги, цветная гуашь, жёсткие кисти | |
| январь | | | | |
| 1 «Узоры на окнах». | Раздувание капли | Развивать ассоциативное мышление, воображение. Воспитывать желание создав интересные оригинальные ри | | Тонированная бумага, белая бумага, гуашь, пипетка |
| 2 «Мои рукавички». | Оттиск пробкой, рисование пальчиками | Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет, нанося рисунок по возможности равномерно на всю поверхность. | : | Лист бумаги с изображением рукавички, пробки, цветная гуашь. |

| 3 | I/ ox reserve | 1 | Trong 6 |
|-------------------------------|---------------------------------------|--|--|
|) C | Комкание бумаги | | Гуашь, листы бумаги, салфетки для |
| «Снеговичок» | | Закреплять навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание, комкание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картинку со снеговиком (метла, елочка, заборчик и т.д.). Развивать чувство композиции. Воспитать у ребенка художественный вкус. | скатывания, клей ПВА. |
| 4 «Дед Мороз». | Аппликация из ваты. | Учить скатывать ватные шарики и наклеивать на основу рисунка. | Цветной картон синего цвета (по количеству детей), комочки ваты, клей, рисунок на картоне Деда Мороза. |
| 5 «Снегири на ветке». | Рисование способом тычка. | Формировать у детей обобщённое представление о птицах; пробуждать интерес к известным птицам; расширять знания о перелётных птицах; упражнять в рисовании снегирей. | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования |
| б «Нарисуй, что | Работа со знакомыми техниками | Развивать воображение, активизировать мыслительную деятельность. | Ящик с 2 отделениями: |
| хочешь». | Teathireann | деятельность. | материал (на чем) инструмент (чем) |
| февраль | | | |
| 1 «Мое любимое дерево». | Рисование мазком, монотипия, набрызг. | Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные техники: сентябрь-монотипия, октябрь - мазки, ноябрь - набрызг. Учить соотносить количество листьев и цвет. Развитие чувства композиции, совершенствовать умение работать в данных техниках. | Пейзажи, гуашь, набор кистей, трафареты и принадлежности для рисования. |

| 2 «Зимний пейзаж». | Кляксография. Техника монотипии | Развивать фантазию и творчество в рисовании зимнего пейзажа; продолжать учить регулировать силу выдуваемого воздуха, дополнять изображение. | Черная и цветная гуашь, лист, пластмассовая ложка, простой карандаш, гуашь, восковые мелки, принадлежности для рисования. Бумага, согнутая |
|--------------------------------|---|---|---|
| «На что похоже?» | | Знакомить детей с симметрией. Развивать воображение. Продолжать развивать интерес к рисованию | пополам, гуашь 3 цветов, тряпочки |
| 4 «Подарок папе». | Разные | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. | Материал для аппликации |
| 5 «Подарок папе» (продолжение) | Разные | Вызвать желание порадовать пап и дедушек. | Материал для аппликации |
| 6 «Придумай и дорисуй». | Разные | Развивать творческое воображение. Учить детей создавать новые образы. | Листы бумаги с незаконченным рисунком |
| 7 «Музыка». | Пальцевая живопись | Продолжать развивать интерес к рисованию. Вызвать эмоциональный отклик в душе ребенка. Развивать художественное восприятие. | Бумага, гуашь |
| 8 «Наша улица». | Печатание, набрызг, силуэтное рисование | Развивать наблюдательность, художественный вкус, умение находить средства выразительности. | Листы бумаги, гуашь, кубики для печатания. Манка, тычки, мятая бумага, клей |
| март | | | |
| 1 | ладошками. | Передача образа бутона тюль Продолжить совершенство технику. | овать Листы бумаги с заготовками вазы |
| «Букет для мамы». | | | и стебля цветка, гуашь, кисти. |

| 2 «Какого цвета весна». | Монотипия. | Обогащать и расширять художественный опыт детей в работе с акварелью, рисованию по мокрой бумаге, смешивая краски | Два альбомных листа на каждого ребенка, акварельные краски, маленькие губки, две емкости с водой, толстые |
|---|-----------------------------|--|---|
| 3 «Берег реки». | Рисование по сырому фону | Закрепить умение рисовать по сырому фону, смешивать краски прямо на листе, развивать творчество, фантазию. | литы бумаги формата А4, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, салфетки. |
| 4 «Волшебная страна - подводное царство». | Рисование ладошками | Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. | Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь. |
| 5 «Волшебная страна - подводное царство» (продолжение) | Рисование ладошками | Учить передавать образ, продолжать работу по смешению цветов. | Листы бумаги круглой формы (тарелочки); гуашь. |
| б «Облака». | Рисование по сырому фону | Помочь детям в создании выразительного образа. Воспитание эмоциональной отзывчивости. Развивать воображение, наблюдательность. | Цветная бумага темных тонов, белая гуашь, поролон. |
| 7 «Ледоход». | Метод старения | Показать разнообразные приемы работы с клеем для создания выразительного образа. | Клей, бумага, кисть, гуашь голубого цвета |
| 8 «По замыслу». | Совместное рисование | Научить передавать свое ощущение изобразительными средствами. Развивать творческие способности. Воспитатель | Карандаши, листы бумаги |

| | T | | |
|--------------------------------|--|--|---|
| | | предлагает детям поиграть. У каждого ребенка подписанные листы бумаги. Звучит сигнал, дети начинают рисовать, когда прозвучит сигнал, передают рисунок соседу. Когда рисунок возвращается к ребенку, он смотрит, что получилось и говорит, что хотел нарисовать. | |
| апрель | l | 77 | |
| «Звездное небо». | Печать поролоном по трафарету; набрызг | Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник. | Листы бумаги для рисования, гуашь синего цвета, кисточки, подставки под кисточки, баночки с водой, паралон. |
| 2 «Пасхальное яйцо» | Аппликация из салфеток. | Учить методу торцевания. Передать образ, путем прикладывания салфеток к основе из пластилина. | Салфетки, основа яйца из пластилина. Паста от ручки или стержень. |
| 3 «Расцвели одуванчики». | Метод тычка. | Закреплять умение самостоятельно рисовать методом тычка цветы, умение рисовать тонкой кисточкой листья и стебли. Расширять знания о весенних цветах. | Тонкая кисточка, листы бумаги, гуашь. |
| 4 «Хмурый день». | Пластилиновая живопись | Учить детей наносить тонкий слой пластилина на основу, смешивать пластилин на картоне; воспитывать аккуратность и творчество в работе. | Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой. |
| 5 «Белые лебеди». | Рисование способом тычка | Расширять знания о птицах, пополнять словарный запас детей, воспитывать гуманное отношение к миру животных и птиц; | Лист, гуашь, две кисточки, маленький листочек для проверки цвета и все принадлежности для рисования. |
| 6 «Солнышко». | Рисование ладошками | Закреплять технику печатанья ладошками. Учить наносить быстро краску и делать отпечатки - лучики для | Листы бумаги, гуашь, салфетки. |

| | | солнышка. Развивать | |
|---------------------------|---|--|---|
| | | цветовосприятие | |
| 7 «Совушка - сова». | Пластилиновая живопись | Учить наносить тонкий слой пластилина на основу, печатками рисовать контур совы, учить рисовать сову с помощью штрихов, упражнять в передаче выразительности образа птицы, через нанесение штрихов (глаза смотрят в сторону, вверх, вниз). | Картон, доска, пластилин, стеки, губка, смоченная водой, печатки |
| 8 «Плюшевый медвежонок». | Способ изображения - рисования поролоновой губкой | Помочь детям освоить новый способ изображения - рисования поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида, продолжать рисовать крупно, располагать изображение в соответствии с размером листа | Поролон (2 шт.), тонкая кисть, гуашь |
| май | | | |
| 1 | | | |
| 2 «Букет к 9 мая». | Пластилинография. Рисование | Знакомство со способом скручивания жгутиком, изготовление цветов из пластилина. Закреплять умение рисовать | Открытки с цветами, картон, пластилин. Лист белой бумаги |
| «Попугаи». | ладошками. | ладошками, повторение сочетание цветов. | гуашь, салфетки. |
| 4 «Цветочная поляна». | Рисование ватными палочками | Продолжать учить детей рисовать красками, используя ватные палочки;закреплять знания цветов; формировать интерес и положительное отношение к рисованию. | Тонированные в зелёный цвет листы бумаги для рисования; готовый рисунок - образец, репродукции с изображением цветочной поляны (полевых цветов); гуашь основных цветов, кисточки, непроливайки, |

| | | | салфетки. |
|------------------------------|--------------------|--|--|
| 5 «Цветущая веточка». | Смешенная техника. | Рисование зелени методом тычка, изображение цветов ватными палочками. | Листы бумаги с изображением веток с листочками; гуашь, кисточки, непроливайки, подставки под кисточки, салфетки; ветка с цветами черёмухи или жасмина. |
| б «Грибы». | Техника изонити | Познакомить детей с линейкой; дать понятие: прямой угол, тупой угол, острый угол; учить пользоваться ниткой, иголкой, шилом; учить заполнять углы и дополнять изображения аппликацией (ножка, трава) | Шерстяные нитки, игла, треугольник, карандаш, шило, подушечка, бархатная бумага или цветной картон с начерченными углами. |
| 7 «Подарок для кошки Мурки». | Разные | Упражнять детей в выкладывании и наклеивании изображения из геометрических фигур; закрепить названия фигур; совершенствовать умение рисовать шарики ватными палочками; воспитывать аккуратность при работе с клеем и красками, желание помочь другу. | Ватные палочки, готовое изображение кошки (из геометрических фигур: голова - круг, уши - маленькие треугольники, туловище - большой треугольник, лапы, хвост - овалы), краски разных цветов, на каждого ребёнка набор геометрических фигур для выкладывания изображения кошки, клей ПВА. |

| 8 | Акварель или | Закрепление навыка рисования | Bce |
|----------|-----------------|------------------------------|----------------|
| «Салют». | гуашь, восковые | акварелью или гуашь, учить | принадлежности |
| «Салют». | мелки | рисовать салют с помощью | для рисования. |
| | | воскового мелка. | |
| | | воскового мелка. | |

Список используемой литературы:

Общеобразовательная программа дошкольного образования « Детство» Т.И. Бабаева, З. А. Михайлова, А.Г. Гогоберидзе.

- Р.Г. Казакова « Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники.
- К. К. Утробина, Г.Ф. Утробин «Увлекательное рисование методом тычка с детьми» 3 7лет.
- И. А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду» средняя группа
- И.А. Лыкова, В. А. Шипунова «Загадки божьей коровки» интеграция познавательного и художественного развития
- Т. С. Комарова «Занятия по изобразительной деятельности» средняя группа

Давыдова Γ .Н. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Часть 1 и 2. - М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008.

Лебедева Е.Н. Использование нетрадиционных техник [Электронный ресурс]: http://www.pedlib.rU/Books/6/0297/6_0297-32.shtml

Список детей, посещающих кружокпо нетрадиционнойтехнике рисованияв средней группе:«Весёлая акварелька».Возраст детей с 4 до5лет.